

哈尔滨音乐学院

2021-2022 年学术委员会年度报告

2021-2022 年 7 月，
23 日。 抄：：

（一）学术组织方面

1. ；
2. ；
3. ；
4. ；
5. ；
6. ；
7. 《 案》；
8. 8 。

（二）招生考试方面

1. 《 案》；

2. 2022 。

(三) 导师队伍方面

1. 《 办
》;

2. 2021

;

8 3. 《
》;

4. 2021 ;

5. 2021 。

(四) 职称评定方面

1. 2021 。

(五) 艺术实践方面

1. 2021 ;

2. 《 ——

“ ” 2021 》 ;

3. 拔

;

4. ;

5. ;

6. ;

7. 。

(一) 学位评定委员会

2021-2022 2 ,

7 。 抄 :

8 1. 2021-2022 ;

8 2. 2021-2022 ;

8 3. 2021-2022 ;

8 4. 2021-2022 ;

8 5. 2021-2022 ;

6. 2021-2022 ;

7. 2021-2022

。

(二) 教学指导委员会

2021-2022 8 ,

11 。 抄 :

1. 2020-2021 ;

2. ;

3. ;

4. ;

5. ;

6. 案;

7. 2022 ;

8. “ ” ()

;

9. 2021 版 案;

10. 办

；

11. ；

12. 。

（三）艺术委员会

2021-2022 3 ，

8 。 推：

1. 《 办
())；

2. 《 办
(案)；

3. 《
(案))；

4. 《 推、
(案)；

5. “ 、 ”

；

6. 《 ()》；

7. 办 ；

8. 2022 。

（四）监察与仲裁委员会

2021-2022 1

， 1 。 推：

1. 版 。

(一) 音乐学系学术分委员会

2021-2022

8

， 8 。 抄 ：

1. 、 安

；

2. / 安 ；

3. 安

；

4. 安 ；

5. “ ” ；

6. 2023

；

7. 2023 ；

8.

。

(二) 艺术学系学术分委员会

2021-2022

2

， 4 。 抄 ：

1. ；

2. ；

3. ；

4. 祎 。

(三) 作曲系学术分委员会

2021-2022

5 ,

5 。 押 :

1. 2022

;

2. ;

3. 、 ;

4. 案 ;

5. 案 。

(四) 声乐歌剧系学术分委员会

2021-2022

7

, 7 。 押 :

1.

;

2. ;

8

3. 2019 10%, 按

;

4. 2022-2023

;

5. 2022

;

8

6. 2023 ;

7. 2022 。

(五) 民族声乐系学术分委员会

2021-2022

5

， 5 。 推 ：

1.

；

2. 2022-2023

；

3. 2022

；

8 4. 2023 ；

5. 2022 。

（六）管弦系学术分委员会

2021-2022 8 ，

8 。 推 ：

1. ；

2. ；

3. ；

4. 2019 推 ；

5. ；

6. ；

7. 2022 ；

8.

。

（七）民乐系学术分委员会

2021-2022 3 ，

3 。 推 ：

1. 案 ；
2. 伴 ；
3. 。

(八) 钢琴系学术分委员会

2021-2022 3 ,

3 。 押 :

1. 2019 ;
2. ；
3. 。

2022 10 28