



哈尔滨音乐
HARBIN CONSERVATORY
OF MUSIC

学位授予点质量建设年度报告

2021 年度

学

单位

名称：哈尔滨音乐学院

代码：14560

授

科

名称：音乐与舞蹈学

(

)

代码：1302

授

别

☒ 博士

☒ 硕士

022 年 2 月 28 日

一、学位授权点基本概况

音乐与舞蹈学学科于 1998 年获批准为硕士学位点，2005 年获批准为音乐学博士学位点，是当时全国 7 个音乐学博士学位点院校之一。2007 年获批准教育部国家级特色专业（类）培育项目。2009 年获批准“国家级实验教学示范中心”和“音乐人才培养模式创新实验区”。本学科从 2007 年以来，至今已累计承担了 12 项国家社科基金项目（其中一项重点项目）。在第四轮学科评审中获得优异成绩。本学科 2015 年经过国家学位办批准，从哈尔滨师范大学迁移到新成立的哈尔滨音乐学院。2016 年获批准黑龙江省领军人才梯队，2017 年获批准黑龙江省“双一流”学科建设优秀特色学科，2018 年开始在哈尔滨音乐学院招收硕士、博士研究生，2019 年获批准音乐与舞蹈学博士后科研流动站。

二、学位授权点质量建设年度基本概况

（一）人才培养方面

1. 遵循思政工作规律，健全“三全育人”体系。该学位授权点积极探索构建思政课程+课程思政+第二课堂思政协同育人体系，依托专业教育和艺术实践推进“课程思政”和“第二课堂思政”。2020 年，该学位授权点获得省级优秀研究生课程思政课程 1 项、省级课程思政教学成果奖 1 项、院级课程思政优秀课程 1 项。该学位授权点坚持以学生为中心的思政育人工作理念，配齐建强思政工作队伍，组织开展形式多样的思政教育活动。增强主题教育时效性，以社会主义核心价值观教育、爱国主义教育、党史学习教育、龙

江精神教育为核心，以主题班会、音乐会、思政大课、社会实践等活动为载体，推进全过程融入、全员覆盖，形成新生入学教育、毕业生离校教育、在校日常教育有机结合的全过程育人格局。该学位授权点注重优化网络育人环境，抢占网络思政教育新阵地。以促进大学生全面发展为导向，依托学院修订完善的《哈尔滨音乐学院学生管理规定》，通过召开座谈会、严格考勤、发挥党员学生干部先锋模范作用等，多措并举抓学风促实效。推进“育心育德相统一”，提升心理育人质量。围绕服务学生理念，优化寝室文化环境，营造良好育人氛围。

2. 遵循教书育人规律，落实“三优”人才培养体系。该学位授权点实施专业与课程建设改革，打造专业集群，音乐学专业首次国家一流本科专业，获文科建设项目实现国家级立项零的突破。围绕“课程建设年”主题，打造精品课程，多门课程获得省级立项。该学位授权点创新拔尖人才培养模式，8名硕博学生成功入选培养计划，持续提升实践教学成效，多项成果入选文旅部和全省教育教学成果展示活动。学生在“中国音乐金钟奖”、“全国声乐展演”、“大学生艺术展演”等国家级比赛中屡获奖项。该学位授权点围绕落实全国及黑龙江省研究生教育会议精神，积极协同组织修订2021年研究生培养方案，依托学院“哈尔滨音乐学院研究生导师培训中心”，突出研究生导师育人职责，组织全体研究生导师参加培训，建立导师培训档案，实行培训学分制和结业审核制。该学位授权点圆满完成2021年招生录取工作，圆满完成了2021年学

位授予工作，授予硕士学位25人，授予博士学位2人。

3. 遵循学生成长规律，构建特色就业创业体系。深入落实院系两级“一把手工程”，形成“责任明确、措施有力、层层落实、全员参与”的就业工作格局。按照“一人一档”“一人一策”原则建立就业工作台账，精准开展就业指导。深化“就业育人”理念，落实青年就业促进计划，与地方政府和企业展开深度合作，为学生就业搭建平台。

（二）师资队伍方面

4. 健全长效机制，师德师风建设取得新成效。该学位授权点围绕“德才并重、以德为先”的教师发展方针，把师德师风作为事关教育全局的大事，召开教师思想政治和师德师风建设工作会议，签订师德承诺书。该学位授权点组织开展师德专题培训，切实提升教师德育意识。进一步完善考核体系，严格奖惩机制，发挥榜样示范效应，该学位授权点以建院五周年为契机，积极学院组织开展校级优秀教师、优秀教育工作者、优秀教学团队遴选和表彰工作，开展先进典型人物事迹学习活动。2021年，该学位授权点涌现出全省师德先进集体1个、师德先进个人1名，1名教师荣获全省教育世家荣誉称号。

5. 加大引才力度，人才队伍建设实现新突破。该学位授权点构建“近者悦、远者来”的人才延揽生态，不断完善人才队伍建设规划和政策体系。借助学院公开招聘和人才引进，全年引进青年后备人才17人，筑牢人才储备“蓄水池”，聘任著名指挥家朱其元，著名男中音歌唱家、国家大剧院驻院歌唱家刘嵩虎任

教学系主任、特聘教授，聘任著名作曲家、音乐家协会副主席、中国音协创作委员会主任张千一担任创作中心主任、特聘教授，该学位授权点师资队伍学结构、职称梯结构持续优化，继续保持高层次人才零流失。

6. 加强引育并举，师资队伍质量实现新突破。该学位授权点围绕教师能力素质提升，通过开展专业比赛、研修交流等，构筑多元教师发展服务平台，以学院岗位绩效工资、职称评审制度改革为依托，不断提升教师干事创业活力。2021年，该学位授权点2名教师获得省级教学名师称号，1名教师获得院级教学名师称号，1名教师获得全省青年教师教学竞赛二等奖，1名教师获得全省青年教师教学竞赛三等奖。

(三) 科学研究方面

7. 深化创新驱动，激发科研创作活力。该学位授权点强化科研战略布局，大力推进项目申报，共获批科研项目16项，其中教育部人文社会科学研究一般项目1项、中央支持地方高校改革发展资金项目社科类高水平项目1项、省艺术规划项目7项。完成科研著作5部、高水平论文11篇、省优秀艺术科研成果奖8项。

8. 依托学院学术阵地建设，积极凝聚学术成果。经国家新闻出版总署批准，《北方音乐》主办单位变更为学院，获颁变更后《北方音乐》刊出版许可证》。与省文联举行期刊交接仪式，完成期刊印刷、刊原始资料等交接。完成休刊备案与期刊刊期变更手续，刊变更为季刊。

该学位授权点将借助此平台，积极展示高水平科学研究成果。该学位授权点组建由著名作曲家张千一担任名誉主任，张磊教授担任创作中心主任的音乐创作中心，按照学院十四五规划的总体要求，积极与上级部门沟通，牵头成立工作组，对接协作单位，顺利完成“东北亚音乐文化协同创新中心”的申报和培育组建工作。

（四）艺术实践方面

9. 比赛展演屡获佳绩。该学位授权点师生在国家级、省部级比赛获奖十余项。教师王继明、硕士研究生鄂振明参加了文化和旅游部主办的2021年度“全国声乐领军人才培养计划”暨第十四届全国声乐展演；学生管弦乐团赴成都参加由教育部主办的第六届全国大学生艺术展演获器乐类一等奖；第十三届中国音乐金钟奖比赛，教师王继明、王译茁，学生周雪、崔天培入围复赛，学生张影入围半决赛，是建院以来我校选手第二次闯进半决赛。

10. 高水平演出展现哈音风采。2021年，该学位授权点年举办各类音乐会20余场。7月3日晚，哈尔滨音乐学院“红色旋律颂百年”庆祝建党100周年交响音乐会会在哈尔滨太阳岛风景区太阳石广场隆重举办；在克服室外举办，暑假学生不在学校，经费不足等困难基础上，为哈尔滨市民提供惠民演出，举办由哈尔滨市文化和旅游局主办的哈尔滨迷你的哈尔滨之夏——江畔音乐会在群力音乐公园举办9场。

11. 艺术作品精品迭出。该学位授权点师生创作的管弦乐、民族交响乐、声乐等各类作品几十余部。由教师杨琳擘、裴家兴

作词、以教师崔哲为首作曲创作的歌曲《铭刻》，入选中国当代歌曲创作精品工程——“听见中国·听见你”2021年度优秀歌曲展；张磊教授创作的歌曲《黑土地的气息》在中央电视台音乐频道播出；作曲系副主任崔哲创作的民族管弦乐作品《视听》成功在大剧院首演；张磊教授创作的清唱剧《冰凌花——盛典的赵一曼》已完成排演等前期创研工作，将于2022年首演。

（五）社会服务方面

12. 开展多元合作，增强社会服务能力。该学位授权点深化校企合作模式，探索搭建双向交流机制，共同推动地方经济建设与文化发展。以社会实践、志愿服务为载体，举办惠民演出，美育教育进乡村、进校园、进社区等活动百余场，打造特色志愿服务品牌。围绕龙江文化强省建设目标，10年举办哈尔滨之夏音乐会“周末音乐会”“哈音时间”系列音乐会等，各类音乐演出200余场，在提升学院知名度和文化影响力的同时，进一步提升了“音乐之城”的艺术水准。

（六）国际合作方面

13. 坚持开放办学，国际交流持续拓展。该学位授权点探索全球疫情背景下国际交流与合作新模式，持续保持与俄罗斯、日本、韩国等“一带一路”沿线国家以及德国、西班牙、芬兰等欧洲国家高等音乐院校的战略合作伙伴关系，积极开展领导层互访、会晤、对话交流等，共同探讨后疫情时期人才培养、教学演出、平台共建新思路。广纳外籍专家，开展教学及日常管理工作，统筹推进留学生招生、编译中心组建等工作。

（七）学科设置方面

14. 强化特色优势，提升学科建设水平。该学位授权点强化学科建设龙头地位，凝练特色优势，将黑龙江“双一流”学科建设与学院学科建设“十四五”规划紧密结合，科学擘画学科发展新蓝图。完成省级高水平大学及优势特色学科建设监测工作，组织推进《高水平大学和优势特色学科建设高校整体建设方案》《音乐与舞蹈学学科建设方案》撰写工作，加快提升学科建设水平。