

哈尔滨 乐学 2020 年攻 硕士学位研究生招生考 复 要求



别

内 |

分 |

130
100

内 : 依 , 专业 一 关
| : 写作 不低于 1200 , , 充分, , 价
专业写作 值, 一 , 与 。
:
: 90 分

专业
力 乐

专业力	作	130 200	作	作 A	一、具作，了作，传作，了 20 分，做出准 世作判，到与写作。 二、内 1. 内包、，传。 2. 写作，为写作，体功全内。 3. 写作，严三仿写作。 4. 分，出，关内，传全内。 三、，乐制乐。 为写作分，为 4。	分 100 分，60 分，分*50% 入。
				专业（）	1. 专业 2. 2 作，乐乐 1，乐 1，且作内。 : 20 分	分 100 分，75 分，分*30% 入。
			作（、、）	作 B	一、具作，了作，传作，了 20 分，做出准 世作判，到与写作。 二、内 1. 内包、、作，传，专业三内， 2. 写作，为写作，体功全内。 3. 写作，严三仿写作。 4. 分，出，关内，传全内。 三、，乐制乐。 为写作分，为 3.5。	分 100 分，60 分，分*50% 入。

专业 作 135
力 101

乐
(

)

专业 1. 专业
(2. 分 100 分, 75 分
) : 20 分 , 分*30%
入 。
一、
具 , 了 动 , , 一 了 20
世 乐作 ; , 关 分 , 做出准 判
专业主 , 到 与 。
(内 : 作 三 , 中、 代 作 一 (代) 。
) 二、
1. 中、 作 为 乐作 , 为 ;
2. 代 作 , 中、 作 不 , 、 , 不 ;
3. 3 作 一 为

				专业 ()	1. 专业 2. 2 作 , 乐 乐 1 , 乐 1 , 且 作 内 。 : 20 分	分 100 分, 75 分 , 分*30% 入 。
专业 力	乐 剧	130 200	乐 与 ()	乐作	: 准 , 三 。其中: 中 作 一 , 一 , 剧 一 , 其 余 * 剧 , 伴 。	分 70 分, 53 分 。
				专业	内 : 乐 乐 。	分 10 分。
		135 101	乐 ()	专业主 (乐)	: 准 六 , 三 。其中: 中 作 一 , 一 , 剧 一 , 其 余 * 剧 , 伴 。	分 80 分, 60 分 。

专业力	乐	130 200	乐	乐作	：三作：传、中剧、创作。 * 伴。	分 70 分，53 分。
		乐与	与 ()	专业	内：乐乐。	分 10 分。
		135 101	乐 ()	专业主 (乐)	：伴作：传、中、中剧、创作。 * 伴。	分 80 分，60 分。
专业力	乐与	130 200	乐	乐作	1. 伴与中任，一，一，两作 2. 协一乐二、三乐 3. 中乐乐任一分全作)	分 70 分，53 分。
		()	专业	内： 1. 乐与关专业 2. 其他	分 10 分。	

专业力		135 101	乐 (、 、 、)	专业主 (乐)	4 1. 典 协 一 2. 乐 一 3. 代 乐 一 (三 乐 , 其中一 , 其他二 作 , 伴) 其中 个乐 主 乐 。 作 1. 伴 三 中一 、一 两 作 2. 一 3. 协 一乐 二、三乐 4. 乐会 一 (5分 内) (主 分 全 作) 1. 典 协 一 2. 乐 一 3. 代 乐 一 (三 乐 , 其中一 , 其他两 作 , 伴 。) 其中 个乐 主 乐 。 作 1. 习 一 (不低于 Pozzoli) 2. 乐 一 (包 , , . 其中 一个乐) 3. 一 与 二 不 乐 4. 协 一个乐	分 80 分, 60 分 。
-----	--	------------	----------------------------	----------------	--	-------------------

专业力	130 200 乐与 (、)	乐与 (、)	乐作	： 习 一 (, ,)。 2. 前 与 一 ()。 3. 乐 一 (, ,) 以上三位作 。 ： 习 一 。 2. 乐 两 , 中 作 。	分 70 分, 53 分。
			专业	1. 乐 以 专业 。 2. 。	分 10 分。
		135 101 乐 ()	专业主 (乐)	内 ： ： 习 一 , , 作 一 ; 代 作 一 (印 一 (全 乐 之))。共	分 80 分, 60 分。
力				主 力、 使 力, 、 。	分 10 分。
				主 人 , 内 包 、 、 、 信 。	分 10 分, 分, 不 为 分。