

哈尔滨 乐学
2022-2023 学年本科教学 报告

二〇二三年十一月

目 录

前 言	3
一、本科教育基本情况	8
(一) 人才培养目标及服务面向	8
(二) 专业设置与学科支撑	8
(三) 在校学生情况	10
(四) 生源质量情况	10
二、师资与教学条件	11
(一) 师资队伍数量及结构	12
(二) 教授承担本科课程情况	15
(三) 教学经费投入	16
(四) 教学用房及仪器设备	17
(五) 图书信息资源与利用	18
三、教学建设与改革	19
(一) 专业建设与改革	19
(二) 课程建设与改革	22
(三) 教材建设与选用	27
(四) 实践教学	28
(五) 创新创业教育	29
(六) 产学研合作教育	29
四、专业培养能力	31
(一) 专业培养目标	31
(二) 专业人才培养方案	34
(三) 实践教学体系	35
(四) 学风建设	37
(五) 学生服务与指导	41
五、质量保障体系	44
(一) 落实人才培养中心地位	44
(二) 完善质量保障体系	45
(三) 教师教学能力培养	46
(四) 建立健全教学激励机制	48
六、学生学习效果	48
(一) 在校生培养情况	48
(二) 毕业生基本情况	49



（三）毕业生就业情况	50
七、特色发展	51
（一）创新模式，开创中俄合作应用型音乐人才培养特色之路	51
（二）科教融汇，高水平学科建设成果反哺本科教育教学	57
八、问题与对策	60
（一）师资队伍建设需再提升	60
（二）优质教学资源需再丰富	62
（三）质量保障体系需再完善	64
附表：支撑数据一览表	62

前 言

		1		3
	27	2023	9	30
	1124			710
302		112		
	63.178	11	1	
	5			10
	37		9	
	2			
	3			
		2		
				2022
38			30	
			42	
2				
2				

5

2

254

102

5G

21.92

7.98

14023.64

10.11

2022-2023

2022-2023

2022-2023

一、本科教育基本情况

(一) 人才培养目标及服务面向

(二) 专业设置与学科支撑

2020

5

10

9

1

序号	专业名称	专业代码	学制	招生	授予学位	开设单位	设置时间
1	乐 ()	130201	5	2016		乐	2016
2	乐 (乐)	130201	4	2016		乐	2016
3	乐 ()	130201	4	2016			2016
4	乐 ()	130201	4	2016		乐	2016
5	乐 ()	130201	4	2016			2016
6	乐 () 乐	130202	5	2016		乐	2016
7	作 与 作 (作)	130203	5	2016		作	2016
8	作 与 作 ()	130203	5	2016		作	2016
9		130102T	4	2022			2021
10		130204	4	2022			2021

2

5

2

(三) 在校学生情况

2023 9 30

1124

710

302

112

62.68

(

2023

5

10

37

31

698

2023

223

5

182

181

28

25

153

104

7

71

25

25

25

25

29

29

8

4

4

12

11

10

20



	17		17	
	15		12	
12				36
	26		26	
	52		49	
549			30	9
	9	2023		1
2023				
2023				
26		11		



1 2023

二、师资与教学条件



(一) 师资队伍数量及结构

112

28

2023 9 30

1124

710

302

112

63.178

11:1

2

时间	教师总数			折合 在校生 人数	生师比
	专任 教师	外聘 教师	折合教 师总数		
2022-2023 (2023 9 30)	112	28	126	1387	11:1

34

30.36

72

64.29

94.64

27

25

39

46.43

35

42

37.5

36

45 49

43.75

46 55 16

14.29

56

5

4.46

103 91.96

33 29.46

98.35

34 30.36

3

3 专任 伍

项目	类别	人数	比例
位		34	30.36%
		72	64.29%
		27	24.11%
		25	22.32%
	35 以下	42	37.5%
	36 45	49	43.75%
	46 以上	21	18.75%
	()	33	29.46%
	(内)	70	62.50%
		9	8.04%

53

3

3

2

2

1

1



1

20

68

21

1

1

10

1

1

4

1

3



5	1	1	
3	1		
2019			
	15	23	
	12		
		10	35
23			

(二) 教授承担本科课程情况

2022 2023

	27		27
100	2022 2023		425
2469		424	18

(三) 教学经费投入

13	2022	13.36	2022
4535.9			
			4
4	三	入一	

序号	内 容	2020 年（截 止 2020 年 12 月 31 日）	2021 年（截 止 2021 年 12 月 31 日）	2022 年（截 止 2022 年 12 月 31 日）
1	(万元)	363.29	542.95	629.13
2	内 事 业 (万 元)	2063.79	3344.35	3946.8



5	人 (人)	1024	1158	1387
6	事业 入之 (13%)	13. 18%	13. 27%	13. 36%
7	(1200 元/ 人)	3547. 75	4688. 69	4535. 9

2022

629.13

4535.9

2105.28

45.98

1204.49

219.75

1584.35

2022

858.76

(四) 教学用房及仪器设备

219210.70

195.03

118119.7

17346

79842.98

47387.43

42.16

7485.57

6382

2014.47

1512.36

6199.95



19909.34

17.71

26566.28

320

339

310

98

100

19.7

14023.64

8162

10.11

2023

470.57

3.47

2016

218.95

234.3

19.97

72.67

10

2023

(五) 图书信息资源与利用

3000

2000Mbps

1543

775

1175

4

2020

136

97

1517

1500

4000

80

三、教学建设与改革

(一) 专业建设与改革

2021 2025



3

2

4567

2022

5

	专业	专业	份
1	130201	乐 专业（ 、 乐 、 、 5 个 ）	2022 一 专 业

2	130202	乐 专业	2021 一 专 业
3	130203	作 与作 专业	2022 一 专业

2

2019

专业	内 专业		产业
乐 专 业	乐 、 乐 、 作 与作 、	乐 、 作、	乐

3-5

（二）课程建设与改革

2022-2023

425

2469

27

7

349

90

7 人

总门数	总门次数	授课班级人数	课程门次	占比
425	2469	30 人以下	2319	95.55%
		31-60 人	93	3.83%
		61-90 人	13	0.53%
		90 人以上	2	0.08%



2023

1:2

3

7

3

93

8



哈尔滨音乐学院
HARBIN CONSERVATORY
OF MUSIC

2022-2023

学年十级钢琴课作业



8

4

1

42

2020

136

97

1517

2



2021

2022

2020 1

1 1

2023 1

1

2022

7

3

40

10000

2022

2023

97.93

(三) 教材建设与选用

9

3

1



哈尔滨音乐学院
HARBIN CONSERVATORY
OF MUSIC

2022-2023

学年十级钢琴课作业



2023

4

20.7

(五) 创新创业教育

30

57

1

16

2

(六) 产学研合作教育

21

13

50

2+2

1+2



哈尔滨音乐学院
HARBIN CONSERVATORY
OF MUSIC

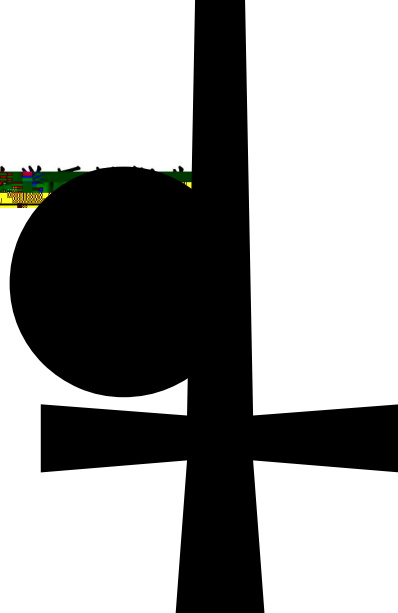
2022-2023

学年十级钢琴专业

1. 练习曲

6

20





四、专业培养能力

	5	
10	37	9
	2	

2

（一）专业培养目标



哈尔滨音乐学院
HARBIN CONSERVATORY
OF MUSIC

2022-2023

学年十级钢琴课作业

2022

1+1+N

1+1

1+1

1+1

1+1+N

5.

“ ” 2021 1

“ ”

2022 10 10

9

“ ” “

” “ ” “

”



15

3

30

(二) 专业人才培养方案

“

”

24

“

”

“

”

2019

22% 30% 2023

40%

“

”

2

2019

2022

2023

(三) 实践教学体系

1.

42

“

”

“



”“

”

“

”

2022-2023

1500



2022-2023	204
98%	46%
	316
4	66%

10-15 2022-2023

	114
49	6
2	

3.

“ ” “ _ _ ”

“

”7

2

(四) 学风建设

1.

1

3

“ ”

3

88.09%



			5	
146	1		20	
	19			402
2.				
		“	”	
				10
	50			
	1	42		39
20				

3.

“ ”

7

“1147”

2

“ ”

“

”

“ ”

“ ”“ ”

50 3 7 11 2

（五）学生服务与指导

1.

100%

2.

100%

3.

30

“ +”“ ”

57



1

16

2

4.

“ — —

”

“

”

“

”

160

6.8

5.

“

”

“

”

“

”

“

”

“

”

2.4

22

54.77

53.85



哈尔滨音乐学院
HARBIN CONSERVATORY
OF MUSIC

2022-2023

学年十级钢琴课作业

7.

100%

五、保 体

(一) 落实人才培养中心地位



24

(二) 强化教学过程质量监控

45

2

3

2022-2023

462

274

230

13462

4

9

400

(三) 教师教学能力培养

30	1	1	5
	2		

20	500	
	20	
		5

100		
6	42	

1

3

22

（四）建立健全教学激励机制

六、学生学习效果

（一）在校生培养情况

2020-2022

100 100 96.67

2023

121

113

93.39

20

5

12

2022

2022

2020

2021

2022

90.24

90.98

85.71

(三) 毕业生就业情况



7

2

1+1

2016

2019 2023

8

1

2+2

1+2

39

2023 11

21



73

20

100

1200

2016



哈尔滨音乐

2023

兴年十

10.10.2023

0

50

2016

ÆV | ž ‘

3

70

- e &7{ PPP

-



42

10

2

13

2

2



43

30

2016

4

70

20

98%

(二) 科教融汇，高水平学科建设成果反哺本科教育教学

J

2022

12

2023



23

9

2

5

2

1

254

20

102

30

5

3

7



618

1500

4000

80



5G

八、与对

(一) 师资队伍建设需再提升



哈尔滨音乐学院
HARBIN CONSERVATORY
OF MUSIC

2022-2023

学年十级钢琴课作业

(二) 优质教学资源需再丰富

2020 2022





(三) 质量保障体系需再完善





哈尔滨音乐学院
HARBIN CONSERVATORY
OF MUSIC

2022-2023

学年十级钢琴课乐谱



《哈尔滨 乐学 2022-2023 学年本科教学 报告》
支撑数据一

序号	项 目	数据
----	-----	----



[illegible]