



哈尔滨音乐学院
HARBIN CONSERVATORY
OF MUSIC

学位授权点质量建设年度报告

2021 年度

学位授予单位

名称: 哈尔滨音乐学院

代码: 1456

授权学科
(类别)

名称: 艺术学博士(音乐)

代码: 1351

授权级别

☐ 博士

☒ 硕士

2022 年 2 月 28 日

一、学位授权点基本情况

经国务院学位委员会第三十四次会议审议通过批准,我院于2018年3月获批艺术硕士(音乐领域)专业学位,该学位授权点于2019年开始招收硕士研究生。现有硕士研究生161人,其中2019级47人,2020级52人,2021级62人。现有硕士研究生导师42人,其中教授25人、特聘教授2人、一级演奏员1人、一级演奏员1人、副教授13人、讲师1人;其中具有博士学位9人,具有硕士学位27人。该学位授权点依托作曲系、声乐歌剧系、民族声乐系、管弦系、民乐系、钢琴系等6个教学系开展人才培养工作,现设有音乐创作、乐队指挥、声乐演唱、民族乐器演奏、管弦乐器演奏、乐队演奏、钢琴表演等七个方向。

二、学位授权点质量建设年度基本情况

(一) 人才培养方面

1. 遵循思政工作规律,健全“三全育人”体系。该学位授权点探索构建“思政课程+课程思政”协同育人体系,依托专业教育和艺术实践推进“课程思政”和“行走的思政课堂”。2021年,该学位授权点获得省级研究生课程思政课1项、省级课程思政教学比赛三等奖1项、院级课程思政优秀课程1项。该学位授权点坚持以学生为中心的思政育人工作理念,配齐建强思政工作队伍,组织开展形式多样的校内外业务培训,全面提升队伍素质能力建设。增强主题教育实效,以社会主义核心价值观教育、爱国主义教育、党史学习教育、龙江精神教育为核心,以主题班会、音乐党课、音乐思政大课、社会实践活动为载体,推进全过程融入、全培养阶段贯通、全责任主体覆盖,形成新生入学教育、

毕业生离校教育、在校生日常教育有机结合的全过程育人。该学位授权点优化网络育人环境，抢占网络思政教育新阵地，以促进學生全面发展为导向，凭借学院修订完善的《哈尔滨音乐学院学生管理规定》，通过召开座谈会、严格考勤、发挥学生干部先锋模范作用等，多措并举抓学风促实效。推进“育心育德相统一”，提升心理育人质量。围绕服务学生理念，优化寝室文化环境，营造良好育人氛围。

2. 遵循教书育人规律，夯实“三优”人才培养体系。该学位授权点实施专业与课程建设改革，打造品牌专业集群。围绕“课程建设年”主题，打造精品课程，多门课程获得省级立项。该学位授权点创新拔尖人才培养模式，7名本硕博学生成功入选培养计划。持续提升实践教学改革成效，多项余项成果入选文旅部和全省教育教学成果展示活动。学生在中国音乐金钟奖、全国声乐展演、大学生艺术展演等国家级比赛中屡获奖项。该学位授权点围绕落实全国及黑龙江省研究生教育会议精神，积极配合修订2021版研究生培养方案。该学位授权点依托“哈尔滨音乐学院研究生导师培训中心”，突出研究生导师育人职责，强化导师培训，建立导师培训档案，实行培训学分制和结业审核制。2021年，该学位授权点圆满完成2021年招生录取工作，共录取硕士研究生62人。

3. 遵循学生成长规律，构建特色就业创业体系。该学位授权点深入贯彻落实院系两级“一把手工程”，形成“责任明确、措施有力、层层落实、全员参与”的就业工作格局。按照“一人一档”“一生一策”原则建立就业工作台账，精准开展就业

深化“就业育人”理念，落实青年就业促进计划，与地方政府和企业展开深度合作，为学生就业搭建平台。

4. 以艺术硕士专业学位授权点质量专项巡查为契机，加强该学位授权点艺术硕士教育教学的规范性。完善教学基本文件，组织各教学系编写完善实践类课程教学大纲，制定《哈尔滨音乐学院专业主课授课记录册》加强主课教学管理，制订《哈尔滨音乐学院艺术硕士研究生艺术实践管理办法》及《哈尔滨音乐学院艺术硕士实践学分记录册》规范课外实践认定与管理。

（二）师资队伍方面

5. 健全长效机制，师德师风建设取得新成效。该学位授权点围绕“德能并重、以德为先”的师德师风发展方针，把师德师风作为事关教育全局的大事，召开教师思想政治和师德师风建设工作大会，签订师德承诺书。该学位授权点组织开展师德专题培训，切实提高教师德育意识。进一步完善考核体系，严格奖惩机制。发挥榜样示范效应，以建院五周年为契机，积极配合学院开展校级优秀教师、优秀教育工作者、优秀教学团队的遴选和表彰工作，开展先进典型人物事迹学习活动。

6. 加大引才力度，人才队伍建设实现新突破。该学位授权点构建“近者悦、远者来”的人才延揽生态，不断完善人才队伍建设规划和政策体系。通过公开招聘和人才引进方式，该学位授权点全年引进青年后备人才14人，筑牢人才储备“蓄水池”，聘任著名指挥家朱其元，著名男中音歌唱家、国家大剧院驻院歌唱家刘嵩虎担任教学系主任、特聘教授，聘任著名作曲家、中国音乐家协会副主席、中国音协创作委员会主任张千一担任音乐创作

中心名誉主任、特聘教授、学位授予点负责人、师资队伍、立学缘结构、
职称梯队结构持续优化,卖保持高层次人才零。

7. 加强教育并举，提升教师队伍素质。一是开展教师素质提升工程，通过在职培训、校本研修、教学竞赛、开展交流等方式，构建多层次、多渠道的教师培训体系。二是完善教师绩效工资制度，建立教师绩效考核机制，激发教师干事创业的积极性。三是加强师德师风建设，开展师德师风专题教育，评选表彰师德标兵，营造风清气正的育人环境。四是加大教师引进力度，2021 年引进高层次人才 1 名，培养骨干教师 10 名，获得省级教学名师称号 1 名，获得全省名师称号 1 名，获得全省优秀教师称号 1 名，获得全省教学成果奖 1 名，获得全省教学成果奖 1 名。

（三） 技术实践方面

3. 比赛展演屡获佳绩。学校先后多次参加省、市级、全国声乐大赛，获奖十余项。教师王继明、硕士研究生鄂振宇参加了由文化和旅游部主办的2021年“中国声乐领军人物培养计划”暨第十四届全国声乐展演；学成参加教育部主办的第十四届全国大学生艺术展演，获声乐类一等奖；第十三届中国音乐金钟奖比赛，教师王继明、硕士研究生周雪、崔皓宇入围复赛，学生张影入围半决赛，是迄今以来入选第二届中国声乐领军人物培养计划

9. 高水平演出展现哈尔滨风采。2014年，哈尔滨音乐类音乐会200多场。7月1日晚，哈尔滨百年，庆祝建市100周年音乐会，在哈尔滨太阳岛风景区太阳石广场隆重举办；在克服经费不足等困难基础上，为哈尔滨市民提供精彩的演出，为市民提出，由哈尔滨市文化和旅游局主办的哈尔滨迷人之夏——江畔音乐会在群力音乐公园举办9场。

10. 艺术创作精品频出。该学院民族交响乐、声乐等作品几十首，作词、作曲、演唱均由教师创作。《铭刻永恒》2022年在中央电视台音乐盛典《永远的歌》中演唱。张磊教授创作的歌曲《黑土地的灵性》在中央电视台音乐盛典《永远的歌》中演唱。张磊教授创作的歌曲《黑土地的灵性》在中央电视台音乐盛典《永远的歌》中演唱。张磊教授创作的歌曲《黑土地的灵性》在中央电视台音乐盛典《永远的歌》中演唱。

(四) 社会服务方面

11. 开展多元合作，增强社会服务能力。校企合作模式，探索搭建双向交流机制，同推动校地融合发展。以社会实践、志愿服务为载体，办文化惠民工程，10余惠民工程，全年举办哈尔滨之夏音乐会、“周末音乐会”等各类演出20余场，在提升学校知名度和美誉度的同时，进一步提升了“音乐之城”的艺术水平。

(五) 国际合作方面

12. 坚持开放办学，国际交流持续拓展。在全球疫情背景下，国际交流与合作新模式，持续与俄罗斯、西班牙、波兰、芬兰等国家高等音乐院校的战略合作伙伴关系，积极开展多层次、多领域、多形式的交流互鉴，共同探讨后疫情时代线上平台共建新思路。做好外籍专家线上教学及日常

创作的弦乐四重奏《铭刻永恒》入选中、当歌年度优秀声乐作品展演《永远的歌》中演唱。张磊教授创作的歌曲《黑土地的灵性》在中央电视台音乐盛典《永远的歌》中演唱。张磊教授创作的歌曲《黑土地的灵性》在中央电视台音乐盛典《永远的歌》中演唱。

学位授权点国际化同推动校地融合发展。以社会实践、志愿服务为载体，办文化惠民工程，10余惠民工程，全年举办哈尔滨之夏音乐会、“周末音乐会”等各类演出20余场，在提升学校知名度和美誉度的同时，进一步提升了“音乐之城”的艺术水平。

学位授权点探索与俄罗斯、西班牙、波兰、芬兰等国家高等音乐院校的战略合作伙伴关系，积极开展多层次、多领域、多形式的交流互鉴，共同探讨后疫情时代线上平台共建新思路。做好外籍专家线上教学及日常

推进留学生招生、编译中心组建等工作。