哈尔滨音乐学院
HARBIN CONSERVATORY OF MUSIC

哈尔滨音乐学院2025年度研究生教育发展质量报告

名称：哈尔滨音乐学院

代码：14560

高校
（公章）

2026年7月13日

2025年，是全面实现“十四五”发展规划目标的收官之年，也是我院研究生教育深化内涵建设、巩固拓展学科建设成果的关键之年。研究生部始终锚定学院中心工作，积极应对新阶段发展要求，持续强化学科建设的引领作用，深化“双一流”建设内涵，全面推进研究生教育综合改革，为确保“十四五”规划圆满收官和谋划“十五五”发展奠定坚实基础。具体工作情况汇报如下：

一、研究生教育总体概况

（一）学位授权点基本情况

哈尔滨音乐学院现设有艺术学一级学科博士学位授权点和音乐专业博士学位授权点，2个一级学科均获批黑龙江省国内一流建设学科，并入选黑龙江省哲学社会科学学科体系创新工程学科项目，艺术理论和音乐梯队获批省级专业技术领军人才梯队。我院艺术学一级学科博士学位授权点在此次抽评中获得全票通过，标志着学院“十四五”学科建设取得重要成果，并为“十五五”学科高质量发展奠定坚实基础。

（二）学科建设基本情况

1.学科创新团队建设深入推进。根据《哈尔滨音乐学院优势特色学科建设专项资金管理办法（试行）》和《哈尔滨音乐学院学科创新团队建设管理办法》等文件精神，为进一步规范学科创新团队建设经费使用与管理，提高资金使用效益，制定实施《哈尔滨音乐学院学科创新团队建设经费使用管理办法》；本年度累计资助学科创新团队10个，资助金额

2.学科业绩评价工作稳步推进。按照《哈尔滨音乐学院优势特色学科建设绩效考核评价办法（试行）》和《哈尔滨音乐学院学科分类评价指标》，完成黑龙江省高水平大学和优势特色学科建设2024-2025年业绩成果统计工作；重点梳理2020年以来研究生教育重点改革举措，撰写完成《哈尔滨音乐学院贯彻落实习近平总书记对研究生教育工作重要指示精神情况报告》。

3.学科梯队人才培育成果颇丰。继续实施《“哈音英才支持计划”实施办法》，开展本年度“哈音英才”人才遴选认定工作，新增元杰教授等4人入选“哈音英才”人才库，其中一类“哈音英才”1人、二类“哈音英才”3人，发放“哈音英才”激励绩效；现有“哈音英才”8人，其中一类“哈音英才”2人、二类“哈音英才”6人。

4.学科长远建设规划纵深落实。依据《哈尔滨音乐学院艺术学一级学科三年建设规划（2024-2026）》《哈尔滨音乐学院音乐专业学位三年建设规划（2024-2026）》，形成《哈尔滨音乐学院学科建设三年规划（2024-2026）推进落实台账》，深入推进两个学科三年建设规划实施，同时已部署艺术学一级学科和音乐专业学位三年建设规划总结汇报工作；编制完成《哈尔滨音乐学院学科建设“十五五”发展规划》，完成《哈尔滨音乐学院学科建设“十四五”规划执行情况总结评估报告》，总体完成进度达到95%以上。

5.学科梯队建设管理工作提质增效。根据《黑龙江省专

业技术领军人才梯队管理办法》（黑人社发[2023]30号）和《关于优化建设黑龙江省专业技术领军人才梯队工作的通知》（黑人社函[2024]332号）等文件精神，经自主申报、单位推荐、主管部门审核、专家评审等程序，我院院长宋飞教授为带头人、元杰教授为后备带头人的“音乐”梯队和宋[illegible]术理论”梯队双双获批省专业技术领军人才梯队；按照《关于开展黑龙江省专业技术领军人才梯队择优资助工作的通知》，我院组织开展黑龙江省专业技术领军人才梯队择优资助申报工作，音乐梯队获批省专业技术领军人才梯队资助获批经费为10万元。

（三）研究生教育基本情况

2025年，学院招收博士研究生35人、硕士研究生111人。在读博士研究生109 人、硕士研究生331人。全年研究生毕业生共119人，其中博士研究生毕业26人，硕士研究生毕业生93人。授予34人艺术学博士学位、35人艺术学硕士学位、60人艺术硕士学位。全年硕士毕业生毕业去向落实率为91.4%，博士毕业生毕业去向落实率为100%；现有博士研究生导师47人，硕士研究生导师91人。

二、研究生党建与思想政治教育工作

（一）加强学工队伍建设，提升履职担当能力

按“政治强、业务精、纪律严、作风正”标准建设学工队伍。组织辅导员赴井冈山开展革命传统教育，参与各级思[illegible]月工作推进会、[illegible]政、就业、双创工作等培训20余次；举办

辅导员沙龙11次，提升队伍履职能力。严格落实党风廉政建设要求，强化廉洁自律教育，筑牢思想防线。

（二）坚守安全稳定底线，构建和谐育人环境

始终将维护校园安全稳定置于首位，坚守政治安全、日常安全与生命安全三条底线。全年围绕国家安全、反诈防骗、消防安全等主题开展教育活动30余场，持续强化学生安全意识。完善涵盖舆情研判、风险排查与应急处置的闭环工作机制，严格落实学工队伍常态化值班制度，在重要敏感时段全员在岗、履职尽责，全年未发生安全责任事故及重大负面舆情，切实筑牢校园安全防线。

（三）深化思想价值引领，夯实立德树人根基

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

（四）强化管理服务效能，促进学风校风持续向好

着力涵育优良学风，围绕提升学生出勤率、抬头率、考研率等开展学风建设活动月，评选首届“大学生年度人物（集体）”、“校园大使”，举办优秀学子风采展与经验分享会

强化榜样引领。修订完善《哈尔滨音乐学院学生管理规定》，制定实施《学生综合测评办法（试行）》，管理服务更加规范。加强学生公寓管理与文化建设，全年开展安全卫生排查，举办公寓文化节、评选星级文明寝室、推进学工系统信息化

服务效能。严格规范学籍管理，落实“三个

新生入学资格审核、学籍注册与清查，实现

建设，提升管理

一”要求，完成

优化就业创业服务

补”六位一体资助体系，

案。为新生开通“绿色通

（五）健全精准资助体系，

完善“奖、助、贷、勤、免、

为家庭经济困难学生建立电子档

社会奖学金，设置校内勤工助学岗位，资助育人功效充分

显。

聚力毕业生就业创业，强化指导服务，落实“一档四化”，

职职业规划与就业指导培训 20 余场、微课堂近 100 节，

生在第二届职业规划大赛中获国赛铜奖 1 项、省赛银奖 1

大力开拓就业市场，牵头成立黑龙江省涉音乐类高校就

办作体并当选理事长单位，举办大型专场招聘会 2 场，吸

100 余家单位提供岗位近千个；深入开展“三带”访企拓

优化就业服务，建设“就业超市”“哈音就业”等平台，

供缓冲区岗位。双创工作取得历史性突破，获“互联网+”

实

彰

组

学

项。

业

引

岗。

提

等国赛铜奖1项，获批国家级大创项目3项、省级1项；举

局”等校内实践基地2

办学院首届创新大赛；建立“音乐邮

个。

程群，依托“心约哈音”工作

活动，全年开展活动50余场，

流程，提供个体咨询和团体辅

构建“1+X”心理健康课

室打造“525”“1010”品牌

参与近万人次，优化咨询服务

落实心理普测与月报制度，心理育人能力持续提升。

深化“一站式”学生社区综合管理模式建设，制定实施领导干部联系学生与“接诉即办”工作制度，推动育人力量下沉，学院领导践行“一线规则”，定期深入社区；完善社

三、研究生培养相关制度及执行情况

（一）课程建设与实施情况

目2

研究

新增

产教

1.2025年新增培育建设研究生课程思政课程建设项门，学院申报的“哈尔滨音乐学院研究生课程思政教学研中心”获准立项为省级研究生课程思政教学研究中心；新研究生精品课程高质量建设项目5门；新增4个研究生产融合工作站；评选9篇校级优秀研究生学位论文。

审

2.完成《2024版哈尔滨音乐学院研究生培养方案》

则》《哈尔滨音乐学院研究生学业考核暂行办法

法》，进一步

学术学位研究生科研创新能力、专业学位研究生艺术实践能力的差异化培养导向。

（二）导师选拔培训

深耕研究生导师工作。印发《哈尔滨音乐学院研究生指导教师岗位管理办法》，组织完成 2025 年度硕士研究生导师资格认定和招生注册工作，王丽娜等 13 人获硕士研究生导师资格。62 人通过硕士研究生岗位考核；组织开展 2025 年博士研究生导师资格认定和招生注册工作，经各培养单位

博士生导师，完善布局博士生导师研究方向；继郁钧剑之后，聘请殷秀梅为我院博士研究生导师，标志着我院专业高层次人才培养能力得到进一步提升；组织参加艺术类专业学位实践成果形式和评价研讨会、省教育厅新聘导师以及师德师风等培训，导师岗位胜任能力进一步提升；组织完成 2025 年度全国研究生教育评估监测专家库更新与报送工作，及时将

（三）师德师风建设情况

加强教师工作，建设高素质教师队伍。夯实师德师风教育，实行师德专题教育量化积分制，联合多部门开展理论学习，实践研学等培训 26 期，覆盖教师 1051 人次，举办师德大讲堂 6 次，组织教师参与省级培训 2 次。开展优秀教师案例征集活动，选树师德典型，大力宣传先进事迹。健全师德考核机制，完成师年度德考核。严格监督惩处，畅通举报渠

道，本年度核查处置举报 3 起，基于纪律处分 1 人并调离教师岗位。强化党的领导，完善多方协同工作格局，明确教学

设。 纳入巡察和年度考核，持续推进相关制度建

日益完善。聚焦分类培养质量提升 研究生分类培养体系

管理制度与实践育人体系。完成 核心目标，着力健全配套

《2024 版哈尔滨音乐学院研究生培养方案》审议工作。修订出台《哈尔滨音乐学院研究生实践学分认定细则》《哈尔滨音乐学院研究生学业考核暂行办法》，进一步明确实践学分认定标准、学业考核指标与流程规范，强化对学术学位研究生科研创新能力、专业学位研究生艺术实践能力的差异化培养导向。

（五）学术交流情况

研究生创新实践体系建设提档升级。在第十五届中国音乐金钟奖比赛中，我院民族声乐系博士研究生郁留成获声乐

生导师张千一创作 （民族）组第 3 名的优异成绩，我院博

优秀作品，实现我校 的大型交响套曲《我的祖国》获管弦乐

学院第三届“音澜雅 我省历史性突破；成功举办哈尔滨音乐

系和研究生开展创新 韵·研究生艺术节”，持续支持各教学

业音乐学院“优才让 实践活动，组织学生参与第二届全国专

国器乐）展演，民乐系优秀研究生代表白文政、袁 划”（中

师刘光辉荣获“优秀指导教师奖”；管弦系研究生赵珊 业教师

在第二届中国研究生文化中国两创大赛（国家级奖项）总决赛中获一等奖。

（一）人才培养情况

1. 研究生招生选拔机制持续优化。修订《哈
院硕士研究生招生工作管理规定》，制定实施
学院硕士研究生招生考试复试考核专家选聘办法
规范硕士研究生招生考试复试考核专家选聘工作
《哈尔滨音乐学院 2026 年硕士研究生招生考试
科目调整方案》，推进研究生考试招生改革，优
自命题科目，业务课 1 初试自命题科目数缩减为
课 2 初试自命题科目数缩减为 4 门，有效降低制
继续深入推进博士研究生“申请考核制”选拔方
满完成 2025 年研究生招生考试录取工作，录取
35 人、硕士研究生 111 人，研究生录取人数再创
获批“少数民族高层次骨干人才支持计划”，获
3 个、硕士计划 5 个。

2. 产教融合育人机制取得新突破。进一步
合，加强我院研究生培养单位与企事业单位的合
院研究生培养模式改革创新 2025 年度共培育建

江省产教融合研究生工作站。

（二）师资队伍情况

1. 人才引进实现新突破。成功引进第十三届中国音乐金钟奖声乐（民族）比赛决赛第一名得主张明旭老师，为声乐

殷
提
资

表演学科注入了新的强劲活力。聘请著名歌唱家郁钧剑、
秀梅担任特聘教授，著名指挥家叶聪担任客座教授，有效
升了相关学科的教学水平和学术影响力，丰富了学院的师
构成。

[illegible]

支持等多种方
级高层次人才
成“龙江学者”
[illegible]

培养与发展，通过政策引导、平台搭建、项目
式，激发内生动力。新增国家级人才 1 人，省
4 人，师资队伍整体水平迈上新台阶；顺利完
[illegible]

层次人才认定工作中取
（其中 B 类 1 人、C 类
数量和层次结构上均实
[illegible]

年学者 2 人）作为候选人；在省级高
得重要进展，共有 5 名教师拟获认定
2 人、D 类 1 人、E 类 1 人），在认定
[illegible]

教授。逐步形成人才梯队层次更加
学科可持续发展奠定了坚实基础。

作，2 名教师评定为二级
分明、结构更趋合理，为
[illegible]

[illegible]

2025 年度专业技术职务评聘工作领导小
，加强对评审全过程的组织领导与纪律监
+流程管控+公开公示”三位一体的监督体
光下运行。本年度评审通过正高级职称 2
人、中级职称 15 人，评审过程公开透明，
实维护了职称评审的严肃性与导向性。

和公信力。成立了
组和监督领导小组
督。构建了“监督
系，确保权力在阳
人、副高级职称 2
结果公平公正，切

研究情况

（三）科学研

1. 深化培育体系建设，高水平项目立项再攀新高。学院聚焦科研创新核心使命，持续深化科研项目申报的精细化管

等前沿领域，通过政策引导、专

措，充分激发全院师生的科研积

学院科研项目申报工作成效显著，

同发展、表演艺术理论创新

题辅导、资源倾斜等多元举

极性与创造性。2025 年，学

共斩获各级各类科研项目 80 项，其中获批国家艺术基金大型舞台剧和作品创作资助项目 2 项，首届国家文化英才工程项目 1 项，教育部人文社会科学研究项目 2 项，国家出版基金项目 1 项，国家民委民族研究项目 2 项；省哲学社会科学研究规划项目 2 项、“新时代龙江优秀硕士、博士学位论文”资助项目 1 项，省文化和旅游科研课题 3 项、省“优秀青年教师基础研究支持计划”6 项、省艺术科学规划项目 13 项、省教育科学规划课题 4 项、省属本科高校基本科研业务费项目 18 项；科创成果转化培育项目 7 项、学院科研培育项目 8

等教育学会“党的二十届三中全会、2024 年全国教育大会

项课题”1 项。

2. 科创赋能高质量发展 成果质效双升

术前沿领域，深耕本土特色研究方向，精

论文产出；实施优秀学术成果出版

计显成效。聚焦学

推引导高水平学术

资助计划，为优质科研成

桥梁；开展分层分类科研评奖专项辅导，全

克高层次科研奖项难关。2025 年，科研创新

表高水平论文 61 篇，出版学术著作 7 部，

果转化传播搭建

方位助力教师攻

成果丰硕，共发

完成高水平研究报告16篇，获批专利2项，荣获省部级科研奖项28项（第十届教育部科学研究优秀成果奖（人文社会科学）2项与第二十一届黑龙江省社会科学优秀成果奖9项在2025年组织申报，于2026年发布获奖名单）。

3.聚力人才梯队建设，夯实科研发展根基。坚持人才引领发展战略，以专家库建设为抓手，大力扶持科创型人才团队成长。强化价值引领与导向作用，厚植科学家精神，立足

育与科研骨干锻造的全链条支持体
遴选推荐26名优秀人才参与国家及
显著成效：入选首届国家文化英才工
社会科学界联合会专家库9人，入选
力量，构建青年人才培
系。2025年，学院精准
省级专家库遴选，取得显
程1人，入选黑龙江省社

黑龙江省教育厅同行评议专家库遴选，形成多层次、广覆盖的专家人才储备格局。

4.深化制度体系构建，驱动科研成果提质增效。以制度建设为保障，聚焦有组织科研实践，完善分类分层的科创成果培育机制，科学搭建科研评价体系与成果核算标准。积极引导教师投身高层次研创演项目，深度参与科创平台建设，着力产出具有行业影响力的标志性成果。持续加大人才科研

项资
畴，
新实
江省省属本科高校基本科研业务费哈尔滨音乐学院专
金项目管理办法》，将引进人才专项纳入规范化管理范
构建起全方位、全周期的科研支持制度体系，为科研创

持数
科研
研成
策提

档案在线查询、一键
运用学术不端检测
建设，为全院科研人
效的信息数据服务，

撑。持续聚焦“东北
的化管理举措、强化
区国际音乐文化发展
独特地位。2025 年推
化省“双一流”新一

动站建设要求，优化人

5.升级数智服务平台，打造科研管理高效支撑。秉持
智融合发展理念，强化科研管理系统建设，构建一站式科
服务平台。持续优化科研管理大数据平台功能，实现科研
果智能关联、检索分析与多领域数据全覆盖，为科研决策

名评审等全流程线上化管理，完善科研档
下载等便捷服务，切实为教师减负增效，
系统筑牢学术诚信防线，深化学术自律建
员及相关管理部门提供全面、精准、高效
推动科研管理效能持续提升。

（四）传承创新优秀文化情况

1.深耕平台建设，筑牢科研发展支撑

亚音乐文化发展协同创新中心”建设，细
资源整合，进一步巩固其作为省内唯一以
为重点研究方向的省级协同创新中心的独
动中心顺利结项科研项目 4 项，成功获批

续发展注入强劲动力；按照博士后流

万元；依托音乐创作中
艺术创作成果；协助艺
研究所名家讲坛”，促

省博士后资助项目，获项目经费 20
心，新增委托作品 12 首，丰富学院
术学研究所举办“交融·互鉴艺术学

进学术交流与文化传承；牵头设立宋飞胡琴艺术研究中心、现代音乐实践创新中心，提升学院在民族音乐领域与现代音乐创新领域的学术地位和社会影响力，并成功举办现代音乐实践创新中心成立音乐会。

2.强化学术交流，营造良好科研氛围。常态化开展品牌学术活动。持续办好“哈音讲坛”和博士后研学讲堂，近一年共举办“哈音讲坛”17期、博士后研学讲堂3期，邀请国内知名专家学者开展学术分享，为师生搭建了高水平的学术交流平台；主动对接上级部门和行业协会，主办、承办并协助各系部组织承接：现状与前景：中国传统音乐‘三大体系’研究的理论解析、“艺术与科学”跨学科国际高峰论坛、中国弓弦艺术节、纪念“刘天华”民族器乐交流系列活动等大型学术、演出活动10余场，有效提升学院的学术影响力和行业话语权。

（五）国际合作交流情况

1.引进外国专家，打造外国专家师资队伍。按照各教学系教学需求，在2024年度引进11名外国专家的基础上，2025年增加引进5名外国专家，2025年度总计引进外国专家16名，打造了一支满足学院教学需求的外国专家师资队伍。

2.增加合作伙伴，拓宽留学学科广度。在学院“高水平赴俄人才”公派留学生培养项目和圣彼得堡国立音乐学院合作九年的基础上，2025年新增北极国立文化艺术学院作为俄方合作高校。新增理论类音乐学专业学科博士公派留学生。2025年选派20名师生交流访学，其中5名师生获得国家留

学基金委公派资格。

3.创新培养模式，打造哈音留学专业品牌。举办了建院以来规模最大、内容最丰富的第三届留学生中华传统音乐文化体验周活动。共有哈尔滨工业大学、哈尔滨工程大学、哈尔滨商业大学等十余所院校的近二百余留学生参加体验周活动。学院在书法、糖画、茶艺、脸谱、剪纸等中国非遗文化的基础上，精心准备了中国传统民族乐器古筝、笙、二胡、琵琶、中国鼓和东北秧歌手绢舞、打击乐等具有哈音特色的音乐文化体验活动，受到了参加活动高校外事部门领导以及

五、教育质量评估与分析

推进《学位法》的贯彻
列学习活动，开展学位
，组织开展修订《哈尔
滨音乐学院学位授予工作细则》，调

一、夯实研究生学位工作。积极落实，组织开展《学位法》解读的系审查和授予制度调整的前期调研工作

博士学位、35人艺术学硕士学位、60人艺和省级学位论文抽检连续7年全部通过，文，提报同各院学位委员会办公室的要

授予34人艺术学博术硕士学位，国家未出现一篇问题论

5-2026年研究生学位论文（实践成果）电子版；进一步梳理研究生学位流程，组织开展技术地解决问题，完善研究生系统相关程序。

治理规范化水平显著提升。共组织召开学院学，共审议议题9项。制定出台《哈尔滨音乐学理办法》《哈尔滨音乐学院学术不端行为调查》等文件，有效提升学术治理水平。

求，开展2025统一上传工作人员调研、实

二、学术术委员会7次院科研诚信管处理实施细则

六、改进措施

2025年，是贯彻落实党的二十大精神的深化之年，是“十四五”规划圆满收官的决胜之年，更是学院锚定“双一流”建设目标、深耕内涵发展、奋力爬坡过坎的关键攻坚之年。研究生部将在学院党委的坚强领导下，坚持立德树人根本任务，做好学科建设和研究生教育发展总结的基础上，全面谋划学科和研究生教育的目标定位和建设举措。

（一）规划实施“学科建设能级提升工程”，确保学科建设“十五五”发展规划和“双一流”二期收官验收。

1.完成“双一流”二期建设高校整体建设方案和两个学科建设方案完成情况总结工作。

2.制定实施《哈尔滨音乐学院学科建设“十五五”发展规划》，形成规划实施台账，确保发展规划有效落实落地。

（2024-2026）建设规划。

音乐学院学科创新团队建设管理办

特色方向等高水平学科创新团队；

队建设经费使用与管理，提高资金

用管理办法》。

.按照《哈尔滨音乐学院优势特色学科建设绩效考核评法（试行）》和《哈尔滨音乐学院学科分类评价指标》，2025年学科分类评价工作。

.完成哈尔滨音乐学院第三届学术委员会换届工作，有

4.稳步实施《哈尔滨法》，组建中国民族音乐为进一步规范学科创新团

费使

5

价办

完成

6

效提升学术治理效能。

（二）总结人才培养“十四五”发展规划和研究生教育“12355”方案成效，谋划制定“十五五”高质量提升行动。

7.做好人才培养“十五五”发展规划中研究生教育部分的总体规划，为研究生教育“十五五”时期的发展建设奠定良好基础。

[illegible]

管理办法》，着力建设“音乐文
采风、艺术创作、舞台实践、社
体的硕士研究生培养与艺术实践

尔滨音乐学院文化小院建设管
化小院”项目，构建“田野采
会服务、产业转化”五位一体
创新模式。

“申请考核制”选拔方式改革，
课题制”招生，制定《哈尔滨音
导师课题制实施方案》。

9.深入推进博士研究生
探索实施博士研究生招生“申
乐学院博士研究生招生考试早

族声乐表演理论研究、中国北
方向。

10.设置中国北方少数民
方少数民族音乐创作等招生方

[illegible]

建设项目、研究生精品课程建设项目、研究生教育教学改革项目和研究生教学成果奖的培育和选拔，提高省级立项数量。

12.完善研究生创新实践体系建设，举办第四届“哈音研究生艺术节”，大力推进“乐队学院”建设，举行学院首批省级研究生工作站挂牌仪式活动。

13.贯彻落实《学位法》，结合国务院学位委员会印发

《博士硕士学位授予资格审核办法》（学位〔2025〕22 号）修订《哈尔滨音乐学院学位授予工作细则》、《哈尔滨音乐学院研究生申请学位成果要求》等制度文件，规范学位授予程序，完善学位申诉制度。