

哈尔滨音乐学院师资队伍建设情况

按照结构化、国际化、双师型、德才兼备的要求，本着“引进来、走出去、共发展”的原则，努力建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质师资队伍。通过国际化、开放、更灵活的人才引进机制，面向海内外招聘杰出的音乐人才。

坚持兼聘结合的原则，聚集一批国内顶级人才，全面引进迪担何长，引进杰担何钢琴何，聘何姜克美、其、刘虎担何何、聘玫、红、川流聘教，还吸纳大量海归归国人才。

（一）基本情况

截至2021年9月底，何教99人，其职称、年龄、结构进一步优化，发展更加好。何教队职称结构：高级35人，占比35.35%；副高级25人，占比25.25%；中级28人，占比28.28%；初级11人，占比11.11%。

何教队结构：博士25人，占比25.25%；63人，占比63.64%；11人，占比11.11%。

何教队年龄结构：35岁及28人，占比28.28%；36—45岁42人，占比42.42%；46—55岁13人，占比13.13%；56岁及15人，占比15.15%，成了青年教师、年龄结构合理化的队伍。

何教队结构：2人本科，97人

，其（境内）69人，（境）28人。

（二）学院师资力量较强

教师队伍计划领军人才、国家、纪人才计划、百千人才工程国家级人、国家出贡青年家1人，全国德工1名，府津家5名，级青年家3名，德家2名，“六个批”人才3名，级教2名，级模范教1名，级教名1人，级青年教名1人。

（三）实行专职引进与兼职聘用相结合，建设高水平师资队伍

过公开聘和人才引进方，后共全进了迪教、杰（名旅美青年钢琴家）博、庆辉、李、孟、博、等代表的大批人才共39人，其具博9人，具的29人，其毕国名的19人，毕乐、国乐、海乐9人，其青年教28人，发建了的动力。从培精、国际化办求出发，大力持各人才引进方，聚集国内高端人才，目前聘了姜克美、李、苗笛、红、玫、刘虎、川流等一批国内名家聘教或担。