哈尔滨音乐学院
HARBIN CONSERVATORY
OF MUSIC

.....3

第　部分本　　本　.....5

、　　标　服　5

二、　8

、　9

、　10

第二部分　　队　.....12

、　　队　12

二、　　比　14

、本　　程　14

、　　承担本　　程　14

、　　费　15

、　　房　15

、　16

八、　　备　17

、　18

第　部分　　改革.....19

、　19

二、　程　20

、　22

、　　改革　24
、　材　26
第　部分　　保　28
、　才　　地　28
二、　　保　30
、　常　31
第　部分　35
、　　度　35
二、本　　贷补　36
、创　创　36
、　38
、　　工　39
第　部分　　发　41
、改革　　成　41
二、　　典　49
第　部分　　的　54

党的 、 代
高等 本 工 部“ 代高 40
” ， 持 德 根本 ， 高
标，

（一）本科人才总体培养目标及服务面向

（二）本科人才分类培养目标及服务面向

（一）招生概况

防 的 格 ，
创 。

本 共 39个 方 ，共 各地
3913 报 ，

560 ， 139 。

（二）积极开展招生宣传工作

2020 次 。 大 传 度，2019 12 2020 初， 赴 各20 个城 传工 。 访 附 、 附 等、 附 、 附 等10 附 长 、 北 等10 ， 场 传 20 场， 3000 参 传 ， 、 、 公 等 道发布 多 的 传 案 ， 得 的 传 。2020 12 ， 防 ， 创 传， 北 、 东、 等 ， 得 的 传 。

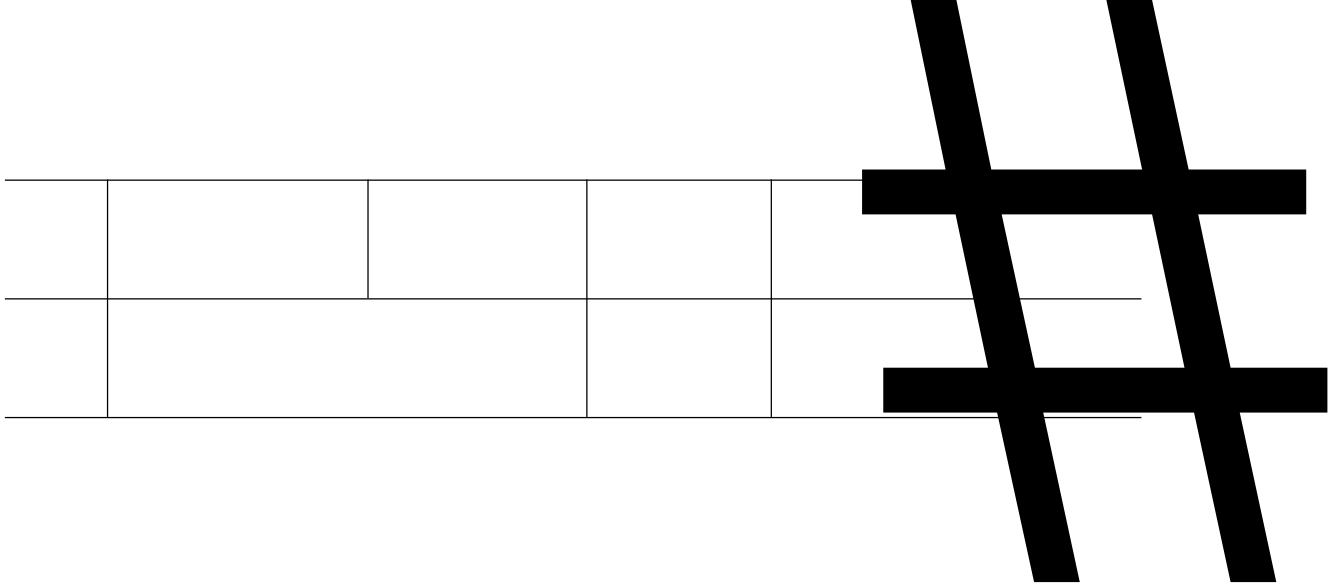
（三）生源质量明显提高

覆盖 25 （ 、 ）， 14 附 ，18 各 第 。

（一）基本情况

（二）学院师资力量较强

（三）实行专职引进与兼职聘用相结合，建设高水平师资队伍



AA2 ” ž

（一）获批省级特色应用型本科示范培育专业集群

，　　的　　。

（　　、　　表　、　　个

成的“高　　才　　创　　服

”）　　2019　　本　　范

（2020　1　公布）。

（二）“1+5”本科人才培养方案改革顺利实施

（三）开展新专业申报及学士学位自查工作

成　　查　报　　的　　工　。2020
6　，　　呈报《　　表　　（　　毕　）
查报告》，　　查。　成 2020　　表
本　　毕　　答辩、毕　　格　　格
工　。

（一）首获多项省级课程立项

程　　，　　的　　。　《
》　2019　　本　　程（
程），　　程　　的　　。　，　《复调 A》
《　　（　　）》2　　础　　程，《
A》《　　（　　）》2　　程。2020
程　　，《　　》《 方 典 》
2　程 得 ；　《　　》　1　　程

程、《　　》（　　）　　队　得　　程　　队　　。

（二）圆满完成疫情防控期间线上课程教学

（三）全员全方位加强课程思政建设

本　度　　党的　，　持　　办　方　，　，　　的“　　程　”

。 队“ ”、程“ 场”、
“ 道”， 本 、 、
程都承担 ， 各 程 程
。 定《 尔滨 程 工 方案》，
“ 导 第 ”“ 程 ”“ 程
”， “ ” 程 ， 成
程 方 大格 。

（四）创新推进中俄合作人才培养

创 俄 ， 才 初 成 。创
俄 才 。 ， 俄
程。本 度共 11 成 。 、
歌 、 “2+1”“3 对 1” 。
“俄 ” ， 《俄 歌》
等俄 程， 成 的 俄 。

不断 、创 创 的
度，充分发 的 服 的 ，
产 发 点 ，不 成 得
，而 地方 产 发 出 的贡 ，达到
地方 持的 。

（一）加强与行业企业协同育人，实现双方互利共赢

（二）开展多样化艺术实践和社会实践活动，将人才培养与服务社会有机结合

（一）学院举办首届教学科研会议

（二）开展首届“教学活动周”

（三）组织多项教师教学竞赛

（四）组织开展教育教学改革项目研究

（五）完成疫情防控特殊时期的本科招生校考工作

，2020　　从2020　2　　动，　到5
成，　　定　《　尔滨　　2020　本
》《　尔滨　　2020　　防　　本
工　方案》等　　，对　　防　　的　　、　　、
、防　保　、安　保　等各　工　　部
安　。　持把　　的安　　放　　，
，　　出　程　　方案，　　定　　长报
、　　错　　的工　方案。“　　防　　保　”的
法被　　部、　　等　　报道。

（一）开展教材评选及资助项目

2020　　程　本　　材　　，　　次　得
材　　等　。2020　　材　　初　，　《
　　》　得　　材　　等　，并　　参
材　　。　　材　　，《柴　夫

》《歌　改编　　队　　》《　　程》等 3 部　材　得　　并　　出版，　　程　　材的改革成发　　的　范　带动　　。

（二）强化教材建设

（一）学院领导高度重视本科教学工作

（二）坚持党政一把手负责制

（三）定期召开教学工作例会

（一）“四评四查”教学质量监控体系有效运行

本 度， “ 查” ， 得
定成 。 ， 各 导、 干部
341 次， 督导共 210 次，各
356 次， 1004 次。“督导、 、
导、 ”等 方 、 初、 、 常
发 的 。 成 常 ，
改 、 部 改 供 。 格并
不端 测。采 等常 、
程 等方 方法， 成 备的、 的
。

[illegible]网上学[illegible]平教工作

[illegible]课

（[illegible]）四[illegible]质量监控　　监

（二）整章建制，加强本科教学质量保障体系制度建设

1. 步 ，度。本 度 定并出 《 尔滨 大 办法》《 尔滨 程 办法》《 材 办法》《尔滨 程 方案》《 尔滨 房 办法》《 尔滨 本 对 成 定 分 办法》《 尔滨 本 办法》等7个 。 、 范、高 供 度保 。

2. 成 表编 工 。高 的编表， 常 本 打 础。

成本　本　材

标工　。

3.　、　范地　成本　程成　、　、　存档

工　。2020　12　处　工

，　范　程　存档　，　范　个别　的　分

单，　成　本　程的　成

成　档存档工　；　成本　分、　出

的成　定　工　。

（一）广泛开展创新创业教育活动

（二）规范学生创新创业工作管理

（三）开设双创课程夯实理论基础

（一）建立“学士工作流动站”，依托演出团体建立就业缓冲区

（二）扎实推进就业导师制工作，全员参与毕业生就业工作

（三）建立健全就业信息化建设，推动实现毕业生高质量充分就业

尔滨 “ 范 ”
、 发 导 ， **表**
， **2 个**
撑， 持对俄 办 。 、 蹈
2 个 博 点 点
蹈 的 ， 成服 尔滨、
东北 才 地方 发 的
。 “ ” “ ” “创” “ ” 的 才 、
、 、服 等 工 ， 成 “

带 ” 带 俄 的 带 高
表 才、 创 才 的 地，
动 才 服 地方 发 的 ，
俄 方 贡 “ ”。

（ ） 发

尔滨 “ 表 ” 的 表 、
、 3个本 2015 9
， 唱法、 唱法、 、 、钢
、 风 、 、 、 唱 9个 方 ，
歌 、 、 、 、钢 、
、 7个本 单 才 。2020 ，
个本 本 526 。 表 的 方
、 歌方 、 方 、 方 、钢 方 、 风 方
等 ， 参 、编 、 的
唱 、 、 、 俄 成
的 出 ， 服 地方 发 、传承 地
对俄 。

德 、 、 俄 的高
队 。 ，博 导 12 、 导 44 ，
29 （二 4 ）、副 27 ，博 21 、
54 。 比 6:1， 高 的 工 打 础。
持 本 的 ， 本 ；
班 保 ， 表 、
部 对 ， 对 ，

础 采 10-30 、 采 20-50 的 班
。 改革 服 成 丰。

（二） 成

1. 产出导 （OBE） ， “ ”“ ”“创”“ ” 的 才 。

彻“ 代 高等 本 工 ”， “ 本 本” “ 个 ”， 、 表 、 的本 才 ，
，从 程 到 程 出地表
才的 ， 定 ， 并 备的
。 “ ”“ ”“创”“ ” 的 才
， 高 才 ， 得 丰 的 成
， 服 地方 发 。

方 ，该 的办 定 才
标，按 本 才 方案的 导 本 ，
调 岗 的 场 ，“ 、
、 创 、 表 ” ， 撑，
蹈 础， 程 ，
创 ， 表 的 才 。
创 ， 别 2019 版本 才 方案
各 大 分比 ，“ 、
、 、 ” 的 。
程 方 部分不 才发 的 ，
比 ， 部分 ， 的 ，不断

高　　的　　，促　对　　、　　才　　。

方　，　承担　　8（点　1）、部　　2；　　成　　到本　　，采“　　”“　　”的　　，成　丰，　　得　部高等　　成　二等，高等　　成　二等，　　歌　电　大　　、　　二等，大　布　　钢　比　　大、大　格　　钢　比　第二、　　本　钢比　　、尔　　比　别，高　　比　　钢　比　　等　　、　　、100　。地方　　的　、创　发，　　东北　　传承保、创发，并　到本　　程。**创　方，**　表、　　秉承地方　　导，传承并发　　、北大　　白　　的东北　　，创　　地方　的　　，反　　的《　》，东北　　材创　的《　　》，并　地方　　。创　出的　　唱《白　　》得　　比　。　　创　的　唱《冰　--　的　　》，2019　10　份　，　　多　　创　的大　　唱《北大　》等，部大　　的　都　　的　　的　彩，　　的发　　。

出服　方，“　”、“　”、“创”　地　“　”的　　服　　的　。，　　动承担服　地方

的 ， 尔滨、 产 发 出
贡 。 ， 成 创 成
出 ， 高
、 部队等公 出 30 场；
尔滨 办“ ” 场
场； 尔 人 场 办“ 茶”
场； 尔滨 办“ ” 场
40 场，不断 高

尔滨 、 尔滨 、 等

俄　　的　　、　　，创　更多的
，　　更　　的　　唱　　才。　，　　尔
滨　　俄　　，　动俄　　，
　　步　　度、　　的　俄　　。
　　本　　对俄　　的办　　得到　　导的充
分　定，2019　4　，　　长　　访　　彼得堡　　，
　　《　尔滨　　彼得堡
　》的　，　　才　　的　　，
　方　对俄　　办　　度发　　段。
　　报道　　办　　。　2019　6　5
　发的《“　　俄　　传播的　　”——　　俄
　“　　”》　报道被　　府　、　　、　　、
等　　，　　、　东、福　、　　、　北、
　、安　等地 20　　方　　，　大
　　度，对　　地　　传播　　动　　。　、
　电　　、　　电　　等多　　对　　办
　　报道。　　采访　发的《“　　俄　　传
播的　　”　　俄　　“　　”》《俄　“90
　”　　：　　把　　当　　尔滨　》，　　电
（CGTN）　　道　俄　　道采访播出的　尔滨
　　俄　　报道，　电　　道（CCTV4）
《　　》采访播出的　尔滨　　比　　报道等，　发各
　　泛　　。　，各　　得　　的俄
　　成　。《20　　俄　　对

发　　》得　　点　　，　　办
“　　尔滨-俄　　”（
副　　词）等　　动。

3.　　**承发**　　，
服　地方　　传承。

传承发　　**方**，各　　附白
的东北　　，承发　　大的　　、北大
，　　部“村　　地　　才
创　　”“　　”
“　　传　　传承发　　”、“
高　　创　　队”等高层次　　，
地　　宝藏（东北代　　、渤　　、
、　　、东北地　　等），
鄂春、达尔、鄂　　、　　等　　，
得《　　传　　发　　》、《
背　　的　　变——　　-阿尔
的俄　　》等2　　，
成　　的　　高地。　　创　　表方，
创反　　的《　》、东北　　材　　的
《　　》、大　　创　　唱《白　　》（得
等）、唱《　　》（　　电　　歌　　）
等富　　地风的　　。**程　　方，**
的　　，　　本　　才　　方案
“　　地方　　程”　　程　　，《

的多　　北方　　分布　　变》、《东北
代　　》、《　　》等，成　　的
　程　　。　　的各　　打　　壁　，根
个　　程，　　、复　　才打
础，　　地方　　的　　、　　传承。

4.　　，创　　第　个　　博　，
发　发　　。

更　地　　的　　、　工　，　创
办　笛　　持　，2015　　“　博　”，
成　各　　的　　地。　藏　1500　　、4000
歌　、　　等
。　　的宝
，　　多　　发
的　　。2015　　，　待　宾　（　　）、
菲尔德（　　）、　　（俄　　）、阿方　（　本）
爱　　等　　各地的　　大　　。　的
参　　达到　　次。　　的　博
，不　　的　　地，而　服　尔滨
发　、　　动　　的　　传承，
发　发　　的　　。

5.各　　才　成　初步　，　各　比
。

按　高　　、高　　服　地方　　发　的　才
定　，不断　　改革，　才　成　初步　　。

本 才 础， 博 ——
“非 ” 东北大 第 代传承 。 的
各 比 。 ， 得第
等 1 ，并 ； （
） 1 ；“ ”高等 得 等
1 、 等 3 ；“ ” 比 1 、 1
、 2 、 5 ； “ 杯”大
“ ”1 、 二等 1 ， “服创
大 ” 等 1 ， “创 春”大 创 创
大 二等 1 、 等 1 ， “ +”大 创
创 大 等 1 。 的 ，
得各 各 200 。

一是坚持以本为本，牢固确立本科教育的基础地位。
德 的根本 ， 持 发 、
高地 、 ，把 “ ”高 才
办 的 ， 代高等 、 策、
， 本 、 队 、 改革
， 、 费、 策 、 保 等各方
巩 本 的 础。

二是坚持育人优先，构建“大思政”育人模式。初步
“ + ” 的 程 ， “ 导、
、 、党 干部、辅导 ”共 的“大

”　　格　　程　，　　础　、　　、
　　个　度　步发　，　　的大爱、大德、
大　　。

三是坚持龙头引领，强化学科专业建设。　　“
　、　　的　　”　长　　标，　　步发
成　　7 个　，1 个　　，3 个本　　、10 个本
方　，　2 个　　博　点、1 个博　　动　　2 个
　　点、1 个　　点，1 个　　、
1 个　　范　　，3 个　　，
　　地、　　才　　队的
　、　　的　　。　　各　　方
动　调　　，　　产　　方　，　　蹈表
　，　本　成　　范　　、
俄　　办　　的　　布　　。

四是坚持改革创新，构建多元化人才培养模式。　定并
　　的 2019 版本　　才　　方案　　改革
，　“　　+　　”　程　，各　　成
　　的复　　、创　　的　才　　；　持　放办　，
初步　　“高　－　　队－　　”　　的
，　“　　、　　、　　、　地”
。

五是坚持完善机制，提升教师教书育人能力。　　多
　　的　　，　　、
　　、　　导　按岗　　等　　度；

，　　、　　大
、　材　　。　　的　　，　发
　层　的　　。　“本　　”“　　”
等，　　“　　动　”，　　范　、　　报
出、大　　等　动，　　大　　的本　　成　　供　　。
　　的　　担　　，　　才
　　。

六是坚持持续改进，完善质量监控与保障体系。

　　程　，　　的　　标，
　导　　、本　　督导　等　　，　　督导、　导、
　、　　的“　　查”本　　保　　，
定 20　　度。　　程　　，　本
　　称　　格　钟，　本　“　否
　”。　格并　　不端　测。采　常
　、　程　　等方　方法，　成　　备的、　　的
　　。

七是坚持艺术科研，提高服务社会文化发展水平。

　　程　，
　　。　　创　的《冰　　》《　　》，
　表　的《　　》《保　　》等　　，反
　　、反　　代风　，
　、　必　　出　　贡　。　　创、　、
　，不　创　出　多　　，

的　　才，　　地方　　发　、
　、繁　　出　　贡　。

八是坚持中俄特色办学，国际化人才培养初见成效。

　　程　，　　俄　　彼得堡　　代表的俄　　高　　、　动　　成　丰　。

　承办　　高　　比　，共　　19　高　，126　　参　，　　俄　　、　班　等多个　　的　　。　　17　　彼得堡　　的　　。　　、　　歌　　、　　“2+1”“3 对 1”　　。　　“俄　　”　，　《俄　　歌》等俄　　程，成　　的　俄　　。

九是深化教育教学改革，教学科研成果显著。

　　程　，　　1　　程、1　　程　　程、1 个　　程　　队，2　　程、2　　程；3　　被　　，1　　得　等　，并代表　参　　比　；1　　得　　部　　二等　，1　　得　“　　”　等　；　得 1　　成　，　　改　17　，　　程 2　，出版　　材 3 部。

　　方　，　，　　各　比　　，　　得各　　5　、　17　、　　50　　。

十是主动化危为机，开启教学改革新局面。 对
的 ， 党 的 导 ， 动 对，
、共 ， 、改革 丰 。**此次**
楚地 到 的 变革， 动
传 的 度 。 春 ， 大
“ ”， 326 ，
端 ，“ ”、“ 督”等多措并 ，
“ 不 ”。 “ ，
并 ”的 ，被“ ”“ 报”“ ”等
多 对 传报道。**此次**
创 ，2020 本 次 ， 格
防 工 ， ， 出
程 方案， 定工 方案，“ 防 保 ”的
法被 部、 等 报道。**此次 更 大**
“ ” “ ”， 歌 的 ， 符传
达 的 ，传递 的 。
的 场 ， 创
《 歌 福》等 传播的 ， 的
感。
， 德 根本 ， 持
代 导， 党
的 导 ， 的 敢 的闯 ，
， ，改革创 ， 奋斗，共
才 “ ”发 的 ，“ ” 的

！ 高 、 的 、 的
府、 更多担当 复 大 的 代 而 奋斗！

本 改革 高 的
、变 超车的 、改革创 的攻 ， 存
薄 。当 存 待 的 ，
的 遍 ， 的 。
表 ：

一是专业、课程及人才培养模式改革与建设力度不大。对 “ ” 的 ， ， 本 的 、 程 才 创 等 方 成 ，但改革 度 ， 不 ， 的 格 待 ， 的 程度 低。

二是师资队伍建设有待加强。　　比，

比“6：1”的　　，但高　　、高层次才　　大。　　、　　的　　比，　　不　高，　　的　　不　　。

三是科研基础尚显薄弱。　　短，

，　　创　成　　待　，　别　　、标　成　、高　　成　等高层次产出　，　　待　。　　不　出、不　　、发　不　，　　成　　的　　，　　方　待　步　　。