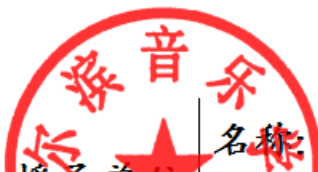




哈尔滨音乐学院
HARBIN CONSERVATORY
OF MUSIC

学位授权点质量建设年度报告

2025 年度



名称 哈尔滨音乐学院

名称: 音乐

培 权 学

类别) 代码: 135200

权 级 别

- ☒ 博 士
- ☒ 硕 士

授

2026 年 7 月 13 日

一、学位授权点基本概况

音乐专业拥有二级学科博士、硕士学位授予权。哈尔滨

音乐学院是全国十一所专业音乐院校中拥有音乐专业博士学位授权点的四所专业音乐院校之一，也是东北三省唯一拥有音乐专业博士学位的专业音乐院校。音乐专业于 2018 年获批硕士专业学位授予权，2023 年获批博士专业学位授予权。

以陈其钢、任光

术基金项目获得者、中国器乐电视大赛总决赛亚军、全国声乐展演入选者、全国高校青年教师教学竞赛文化和旅游部 2022-2023 年度“时代交响”创作作品入选者等。

音乐专业拥有 10 名正高职称、10 名副高职称的专

括国家艺术基金获得者、全国声乐大赛获奖者、文化和旅游部 2022-2023 年度“时代交响”创作作品扶持计划

琴合作艺术等 4 个二级研究方向，设有音乐创意设计等 1 个服务现代产业发展的特色方向，强化特色方向与交叉方向建

增设置中国北方少数民族音乐创作硕士研究生专业“教演研创”有机结合，以培养应用型高层次人才、服务国家战略和区域发展需求为导向，以巩固优势、强化协同创新为重点，推动音乐文化互鉴互惠，全面助力音乐文化与社会经济发展。

设，同时新设专业方向，将人才培养、服务国家战略、文化特色、协同创新、助力龙江音乐

质量建设年度基本情况

人才培养方面

“双万计划”

系。完成

大修订

升核心目标，着力健全配套管理制度与实践育人体系

《2024 版哈尔滨音乐学院研究生培养方案》审议通过

二、质

(一)

哈尔滨音乐学院出台《哈尔滨音乐学院研究生实践学分认定细则》《哈尔滨音乐学院研究生学业考核暂行办法》，进一步明确研究生学业考核指标与流程规范，强化对专业学位研究生实践能力的差异化培养导向。

研究生招生选拔机制持续优化。修订《哈尔滨音乐学院

院硕士研究生招生工作管理规定》，制定实施《哈尔滨音乐学院硕士研究生招生考试复试考核专家选聘办法》，进一步规范硕士研究生招生考试复试考核专家选聘工作；制定实施《哈尔滨音乐学院2026年硕士研究生招生考试初试自命题科目调整方案》，推进研究生考试招生改革，优化简化初试自命题科目，业务课1初试自命题科目数缩减为7门，业务课2初试自命题科目数缩减为4门，有效降低制卷组考风险；

继续深入推进博士研究生“申请考核制”选拔方式改革：圆

满完成2025年研究生招生考试录取工作，录取博士研究生

35人、硕士研究生111人，研究生录取人数再创新高；获批“少数民族高层次骨干人才支持计划”，获批博士3个、硕士计划5个。

3. 夯实研究生学位工作。积极推进《学位法》的贯

实，组织开展《学位法》解读的系列学习活动，开展学

本和授予制度调整的前期调研工作，组织开展修订《哈

尔滨音乐学院学位授予工作细则》

；圆满完成学位授予工作，授

予60人艺术硕士学位，国家

全部通过，未出现一篇问题

公案的要求，开展2025、2026

展技术人员调研、实地解决问题，完善研

研究生系统相关程序。

哈尔滨音乐学院研究生
2025 年度硕士研究生
导师资格认定和岗位考核工作，13 人获
格，62 人通过硕士研究生岗位考核，其中
专业学位硕士研究生导师资格，44 人通过
生导师岗位考核；组织完成 2025 年博士
定和岗位考核工作，17 人获博士研究生
博士研究生岗位考核，其中李心草等 11
士研究生导师资格，2 人通过专业学位博
考核；继郁钧剑之后，聘请殷秀梅、李心
为我院博士研究生导师，标志着我院专业
力得到进一步提升；组织参加艺术类专业
和评价研讨会、省教育厅新聘导师以及博
师岗位胜任能力进一步提升；组织完成
生教育评估监测专家库更新与报送工作，
及时将新增导师纳

4. 深耕研究生导师工作。印发《哈尔
指导教师岗位管理办法》，组织完成 20
导师资格认定和岗位考核工作，13 人获
格，62 人通过硕士研究生岗位考核，其中
专业学位硕士研究生导师资格，44 人通过
生导师岗位考核；组织完成 2025 年博士
定和岗位考核工作，17 人获博士研究生
博士研究生岗位考核，其中李心草等 11
士研究生导师资格，2 人通过专业学位博
考核；继郁钧剑之后，聘请殷秀梅、李心
为我院博士研究生导师，标志着我院专业
力得到进一步提升；组织参加艺术类专业
和评价研讨会、省教育厅新聘导师以及博
师岗位胜任能力进一步提升；组织完成
生教育评估监测专家库更新与报送工作，
入教育部学位中心专家库。

合育人机制取得新突破，进一步推进产教融

5. 产教融

合，加强我院研究生培养单位与企事业单位的合作，加快我
院研究生培养模式改革创新，2025 年度共培育建设 4 个黑龙
江省产教融合研究生工作站。

“三位一体”协同育人机制，2025 年学院申报的

研究中心”获准立项
新增研究生精品课程
产教融合工作站。
推进。协同教务处组

“哈尔滨音乐学院研究生课程思政教学研
为省级研究生课程思政教学研究中心；新
高质量建设项目 2 门；新增 2 个研究生产

7. “拔尖创新人才培养计划”持续推

音乐金钟奖比赛中，乐（民族）组第3名。第三届“音籁雅韵”研究生开展创新实践乐学院“优才计划”代表白文政、袁浩展任姜克美、笙专业教授弦系研究生赵翔在第十届（国家级奖项）总决赛中

（二）师资队伍

1. 人才引进实现

钟奖声乐（民族）比赛

專車專註 入 7 新站

— 4 —

技术职务二级岗位申报工作，1人获批专业技术职务二级岗位。逐步形成人才梯队层次更加分明、结构更趋合理，为学科可持续发展奠定了坚实基础。

3. 完成职称评审，激发教职工队伍活力。将职称评审作为调动教职工积极性、创造性的关键环节，以规范化和廉政

保障评审工作的权威性和公信力。成立2025年度专业技术职务评聘工作领导小组

小组，加强对评审全过程的组织领导与纪律监

督。构建了“监督+流程管控+公开公示”三位一体的监督体

系，确保权力在阳光下运行。本年度拟评审通过正高级职称

系，确保

评审的严肃性与导向性。

系，确保

4. 加强教师工作，建设高素质教师队伍。夯实师德师风

教育，实行师德专题教育量化积分制，联合多部门开展理论

学习，实践研训等培训26期，覆盖教师1051人次，学大师

2次。开展优秀教师

德大讲堂6次，组织教师参与省级培训

宣传先进事迹。健全师

案例征集活动，选树师德典型，大力宣

监督惩处，畅通举报

德考核机制，完成师年度德考核。严格

纪律处分1人并调离

渠道，本年度核查处置举报3起，基于

同工作格局，明确教

教师岗位，强化党的领导，完善各方协

学系主体责任与党政负责人第一责任人职责，将师德师风建

设纳入巡察和年度考核，持续推进相关制度建设。

（三）艺术实践方面

1. 强化战略引领，实现顶尖赛事历史性突破。始终将参

与国内外顶级赛事作为检验教学成果、锤炼高端人才的重要

抓手。在第十五届中国音乐金钟奖中取得里程碑式成就，14名选手入围复赛，7名晋级半决赛，4名进入决赛，覆盖声

乐（美声、民族）、民族弹拨乐、古筝、钢琴、管乐六大组别。在读博士研究生郁留成、在站博士后马鑫芮分获总决赛第3名、第5名，荣获“金钟奖”。不仅一举实现学院在该奖项决赛“零的突破”，更创下我省历史最佳成绩，标志着

学院拔尖艺术人才培养迈上新台阶。以此为引领，全年在各类省级以上专业赛事中累计获奖近百项，持续构建“以赛促教、以赛促学”的良好生态。

2. 搭建育人平台，支撑人才持续发展，成功举办学院第

共评选出一等奖14人、二等奖26人、三等奖39人。该赛事系统构建覆盖全员、贯通本科至研究生的实践育人机制，激发了学生的艺术创造力与实践能力，为实践育人创新了

“周末音乐会”等校园品牌活动，深度融合，为学生提供了展示平台，有力支撑了艺术人才的

二届“丁香杯”音乐舞蹈比赛，一等奖26人、三等奖39人。该赛事学程的校内实践竞技平台，不仅为学生提供了展示平台，同时，常态化开展“星星音乐会”品牌活动，推动艺术实践与专业教学常态化、高频率的展示与锻炼机会，实现阶梯式成长与可持续发展。

（四）社会服务方面

1. 深耕品牌实践，提升城市文

化服务能级。深度融入哈

“丁香杯”音乐舞蹈比赛，一等奖26人、三等奖39人。该赛事学程的校内实践竞技平台，不仅为学生提供了展示平台，同时，常态化开展“星星音乐会”品牌活动，推动艺术实践与专业教学常态化、高频率的展示与锻炼机会，实现阶梯式成长与可持续发展。

项高规格赛事与专场演出，显著提升城市文化活动的专业影响力。学院师生深度参与哈夏开幕式等重要活动，并成功策划承办多场全国专业音乐学院专场音乐会及“哈尔滨勋菲尔

德弦乐国际比赛”等高标准赛事活动，显著提升了城市文化活动的专业层级与影响力。推动“北国华章”民族交响音乐会赴国家大剧院展演并获高度评价，同时致力于打造“哈音夏至音乐节”“极光国际钢琴艺术节”“中国弓弦艺术节”等自有品牌。实现艺术实践从“活动化”向“品牌化、精品化”升级，形成具有辨识度与辐射力的艺术实践矩阵，为城市文化软实力提升注入持续动能。

2. 拓展交流合作，构筑开放协同新格局。积极服务国家战略与区域发展大局，在第九届亚洲冬季运动会开闭幕式、东北三省一区艺术教育联盟成立系列演出等重大活动中，全面彰显学院的艺术担当与文化使命。在国际层面，赴俄罗斯雅库茨克开展深度艺术交流，向国际社会传递了中国文化的当代魅力，为“一带一路”文化互通注入了院校力量，提升学院在国际艺术舞台上的能见度与话语权。在国内层面，学院积极拓展校际协同，赴星海音乐学院举办专场音乐会、参与武汉音乐学院“长江之韵”展演季。同时，依托“哈尔滨

步构建起贯通中
践新格局，为培育
了坚实基础。

队伍。按照各教学
专家的基础上，2025
计划引进外国专家 16

续搭建跨文化理解与文明互鉴的平台，逐
外、联动区域、辐射校际的立体化艺术实
具有国际视野、中国情怀的艺术人才奠定

（五）国际合作方面

1. 引进外国专家，打造外国专家师资
系教学需求，在 2024 年度引进 11 名外国专
年增加引进 5 名外国专家，2025 年度总计

2. 增加合作伙伴, 拓宽留学学科广度。在学院“高水平赴俄人才”公派留学生培养项目和圣彼得堡国立音乐学院合

3. 创新培养模式，打造哈音留学专业品牌。学院在总结近十年留学生文化体验活动成功经验的基础上，举办了建院

学院在书法、糖画、茶艺、脸谱、剪纸等中国非遗文

琵琶、中国鼓和东北秧歌手绢舞、打击乐等具有哈音特色的音乐文化体验活动，受到了参加活动高校外事部门领导以及留学生朋友们的热烈欢迎和高度评价。

(1) 在国内举办艺术季第三季系列活动。中俄音乐联盟、哈尔滨音乐学院先后在国内举办中俄音乐联盟艺术季第三季——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年专场音乐会、2025年“乐城之声”哈音艺术季-中俄音乐联盟艺术周专场音乐会等音乐文化交流活动。

院民族室内乐团赴俄罗斯索契参加第十八届索契冬季国际艺术节系列活动。参加了在索契冬季剧院举办的“金砖国家音乐之旅”主题专场音乐会演出，并成功举办了哈尔滨音乐学院民族室内乐团专场音乐会。

9. 且学院院长宋飞出度在香港艺术节会上演奏乐团第十二

和学院教师在开幕式上。

届香港国际音乐节开幕式，宋飞院长和
做了精彩表演。